

EXPOSITION
NO SKATE !



Vaste & Véloce

ART GALLERY

NO SKATE !

**ALEX PARISS / ALEXANDRE HÉROU
AMOSE / CLR.C / GILBERT MAZOUT
HOROR / JEAN-MICHEL OUVRY
JUAN / KRAKEN / LOUISE PARNEL
LYYST / MATHIAS COSTA / MATTHIEU
FAPPANI / NIARK1 / PABLITO ZAGO
PARTIE FINE / POPAY / RETRO / SECLER
BEHOA / STEEV & JAN / STUDIO CYMÉ.
YOANN TRUQUIN**

Avec son format spécifique le skate est reconnaissable au premier coup d'oeil. En mettant sa fonction première de côté, il est devenu un médium à part entière de l'art contemporain. Il reste pourtant un espace de création intimement lié à la culture urbaine. Loin de se cantonner à celle-ci, la Galerie Vaste&Véloce souhaite ouvrir sa sélection à différents milieux afin de présenter le large potentiel de ce médium. De l'illustration au tatouage en passant par le design et le motif, la planche est le seul dénominateur commun.

ALEX PARISS

Alex Pariss est un peintre, plasticien, graphiste reconnu et publié dans différents médias comme le journal « Le Monde » ainsi que maints autres supports... Ses influences se sont forgées grâce à de multiples observations qui l'orientent depuis quelques années vers les Arts Optique et Cinétique. Ses concepts se démarquent par une prolifération de formes et de lignes qu'il entremêle parfois de Psychédélisme, se jouant de mouvement que provoque ces associations pour exécuter divers projets. Ses supports et médiums varient et confrontent tous les regards du spectateur à des illusions d'optiques abstraites ou figuratives contraignant l'oeil à décrypter les formes et à douter de sa perception. La trame géométrique est presque omniprésente dans ses créations et nous offre plusieurs niveaux de lecture singulière. Le travail des valeurs, le moirage, le jeu des formes et des contre-formes prennent leurs sens in situ dans des lieux déroutant. Son travail sur le noir et blanc parfois moucheté de couleurs vives privilégie les formes vibrantes aux sensations plates et criardes. Ces «Jeux Optiques» deviennent le résultat de son intérêt pour le Design et la Conception Graphique qu'il sublime dans des lieux improbables. Dès lors, l'Espace repose sur le Contexte et l'Ampleur des Dimensions qu'il exploite. Volontairement minimaliste et contemporain, Alex Pariss développe un style tranchant, brut et singulier.

@ alexpariss.art / alexpariss.art / thealexpariss

Third Eye - Three custom engraved 70's style skateboards
Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016



ALEXANDRE HERROU

Lauréat en 2009 du prix Pierre Cardin de l'Académie des Beaux Arts dans sa discipline initiale de graveur, Alexandre Herrou est dessinateur et étend désormais sa pratique artistique à la peinture. Il est également le cofondateur du studio graphique Les Bienveillants.

Influencé par les scènes de chasse peintes au XVIIe siècle par De Vos, Desportes ou encore Snyders, il recherche une certaine fougue baroque entre maîtrise du dessin et gestualité. La figure du chien revient souvent dans son travail, son caractère grégaire et veule lui évoque la condition humaine où la violence tour à tour se subit et s'exerce. Ses images se conçoivent comme une association libre entre le sujet déterminé à l'avance et la catastrophe inhérente à l'acte créatif.

@ www.lesbienveillants.com /  alexandre_herrou





—
Acrylique sur skateboard
Février 2020



AMOZE

Co-fondateur du collectif Mercurocrom, Amose multiplie les pratiques et techniques - allant de la sérigraphie à l'illustration, en passant par l'aérosol - avec une dextérité rare, en s'entourant de bois, de toiles, de stickers ou même de tapisserie pour ériger ses créations. Artiste "anatomique", l'un de ses grands talents consiste à construire et déconstruire les corps humains dans un enchevêtrement de formes, à la fois graphiques et figuratives ; en deux mots : indéfinissables et énigmatiques. C'est le mystère lointain de ces courbes qui fascine le spectateur, regard bien ancré, se retrouvant captif d'une immensité d'interprétations et un appel à d'infinies possibilités.

@ www.amose.fr /  amoze /  amose.sanyeah



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

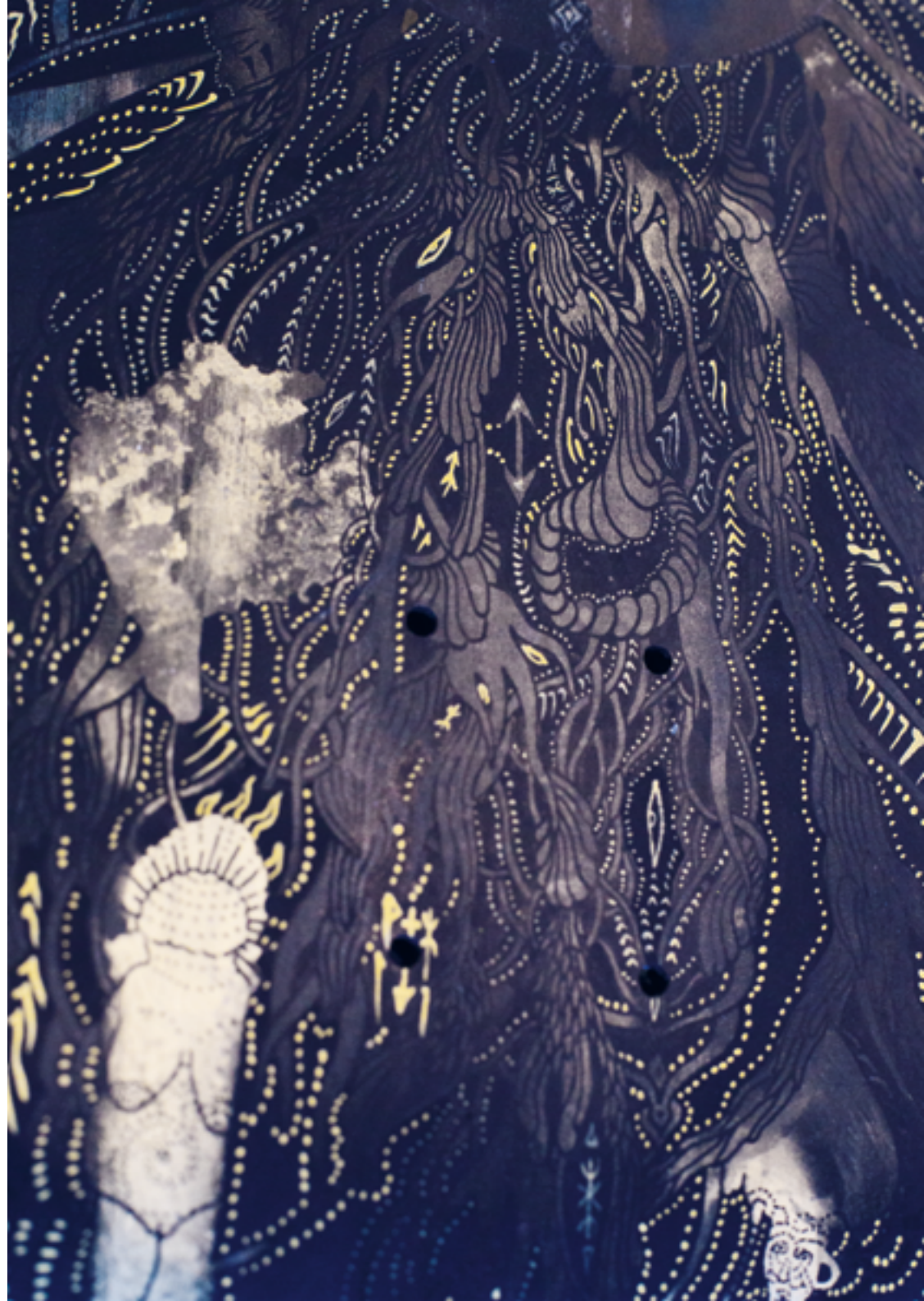
CLR.C

Clr.c est une conteuse contemporaine, elle dessine depuis toujours, d'abord sur papier, puis imprime son univers sur les murs. Ses oeuvres plongées dans un monde fantasmagorique très personnel, aux portes de la pure intimité, sont engendrées par un travail centré sur les images, les légendes et les chimères qu'elle s'approprie. Une finesse poétique qui, sur les berges d'une eau cantique, chante une histoire poignante à qui veut l'entendre, et où la figure de la femme semble être la source.

@ [claircourdavault.ultra-book.com](https://www.instagram.com/claircourdavault) / [claircourdavault](https://www.facebook.com/claircourdavault) / [claircourdavault](https://www.instagram.com/claircourdavault)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





GILBERT MAZOUT

De son vrai nom, Gilbert Petit, nourrit ses œuvres de son propre métissage, des langages de ses racines africaines, asiatiques et européennes. Quel que soit le support choisi, on y retrouve les aplats de couleur du pop art, le langage plastique de la bande dessinée, celui de la figuration libre et le geste street art. À coups de pigments purs, solvants, craie, sprays, markers, scotch, stickers, Gilbert Petit investit librement l'espace publique.

@ www.gilbertmazout.fr /  [gmazout](#) /  [gilbertpetit](#)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

HOROR

Horor a toujours été passionné par le dessin. Un œil photographique développé au rythme de ses études et un vocabulaire esthétique acquis depuis ses débuts dans le graffiti enrichissent ses explorations urbaines (et picturales), bien souvent imprimées sur les murs. Horor fascine, mélange les répertoires, capable d'articuler ses œuvres à la fois autour du lettrage et du dessin traditionnel. La profondeur des noirs et l'opacité des contrastes nous plongent dans un inconfort indescriptible qui nous captive. Le monde de Horor est fictif, fabuleux, un monde où les animaux les plus apparents deviennent irréels, et où les formes les plus irréelles deviennent apparentes. Sans doute est-il le seul à connaître l'essence absolue de son œuvre, mais nous ne restons pas impassibles devant son secret.

 BorealHoror /  boreal_horor



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





JEAN-MICHEL OUVRY

Jean-Michel Ouvry, est un illustrateur, graphiste et designer français. Il s'évade en imaginant et dessinant des histoires rocambolesques, parfois complexes, mais toujours avec des touches d'humour et de poésie. Fasciné par les vanités, ses peintures et illustrations sont souvent influencées par un petit côté baroque, et mettent en scène des personnages fantasques et insolites.

@ www.jmouvry.com /  [jmouvry](https://www.facebook.com/jmouvry) /  [jeanmichelouvry](https://www.instagram.com/jeanmichelouvry)





Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

JUAN

Juan, de son vrai nom Jean-Charles Minvielle, est né en 1974 en banlieue nord, région parisienne. Il vit et travail actuellement à Paris dans la retouche photographique et le matte painting..

Juan puise son inspiration dans le symbolisme et le pop surréalisme, avec des artistes allant de Jim Phillips à Charles Burns, mais aussi Hokusai, Hayao Miyazaki, Junji Ito, les vieux films de science fiction et d'horreur des années 50 et 60 ainsi que les vieilles bande dessinées tel que Ere Comprimée, Fantastik ou Tales from the Crypte. Son travail évolue dans un univers onirique qui se caractérise par sa sensibilité, proche du monde enfantin, entre rêves et cauchemars.

 [juan.illustrations](#) /  [juan_fantome](#)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





KRAKEN

Kraken, c'est le nom de la créature mythique et gigantesque qui a hanté - et hante encore - bien des folklores et devenue, plus tard, le symbole de la Mafia. Les pieuvres tentaculaires de cet artiste multi-facettes sont peintes au pinceau et se nichent sur les façades parisiennes, à la vue de tous. L'animal chevauche des bâtiments tangibles et peu hasardeux : la paroi d'une banque, par exemple, ou les plus grandes enseignes de consommation. En dehors des rues, son atelier regorge de toiles extraordinaires et colorées représentant des portraits de personnes obèses, hommes et femmes, que notre impatience de consommateur se languit de voir au jour.

 kraken /  insta_kraken_



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

LOUISE PARNEL

Ses dessins sont des structures construites par la multiplication d'un seul module, un point semblable à une unité organique : le cercle. Elle traduit ainsi la possibilité de basculement d'une échelle macroscopique à une échelle microscopique. Au delà de la répétition d'une même forme, c'est l'ensemble d'une construction qui prend sens.

Au travers de nouveaux points de vue, Louise Parnel met l'observateur face à des images qui le déroutent, qui lui apparaissent comme abstraites ou inconnues alors qu'elles font parties de son environnement proche. Ces représentations nous questionnent alors sur notre rapport entre information, connaissance et image, sur les idées figées que nous avons sur certaines choses et qui se retrouvent déconstruites.

@ louiseparnel.com /  louiseparnel



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





LYYST

Lyyst, dérivé de liste, est une manière d'organiser la pensée et les actes en une suite raisonnée. Les travaux qui en résultent, quel qu'en soit le support, sont comme un inventaire figuratif visant à représenter l'excès. Cette obsession énumérative, jumelé à des figures arrondies et abstraites, offre une sensation de mouvement très proche de l'œuvre cinétique. Ces formes tendent à se rapprocher de l'imagerie abstraite du trait cartoonesque. Parfois aussi, ces formes revêtent une dimension monstrueuse, rappelant une certaine matière organique.

@ lyyst.tumblr.com /  lyyst.lyyst /  lyyst_



Stylo feutre sur skateboard
Septembre 2016

MATHIAS COSTA

Mathias Costa est artiste plasticien diplômé en 2014 de l'E.R.G (École de Recherche Graphique) à Bruxelles. Après plusieurs années à peindre dans un atelier Bruxellois, il s'installe à Paris. Depuis mars 2017, il est résident de l'atelier collectif Le Lavoir situé au cœur du Grand Paris, à Ivry-sur-Seine.

Il questionne le support en passant par différents médiums et utilisant différentes techniques en dessin : gravure, peinture et sérigraphie. Depuis 2017, il développe des séries de pyrogravures sur bois et des peintures sur des planches de skateboards, sur des casques de moto. Il s'exprime de plus en plus souvent, seul ou en collectif, sur les murs afin de sortir du cadre de la toile et du papier en réalisant des fresques à l'acrylique pour des entreprises ou des particuliers.

Il travaille régulièrement en duo avec Ségolène Derudder. Fin 2018, ils créent un nom «MAT&SÉGO» avec lequel ils signent plusieurs fresques dans Paris ainsi que des expositions présentant leurs travaux. En novembre 2019, ils ont exposé à l'OpenBach Galerie, où ils ont également réalisé une fresque éphémère.





@ mathiascosta.com



—
Cosmos - Série de 4 skates
Aérosols et acrylique sur skateboard
Juin 2019

MATTHIEU FAPPANI

Autodidacte, Matthieu Fappani travaille à Paris où il mêle et démêle la notion indéfinissable du portrait, à travers des pratiques diverses qu'il arrive si bien à conjuguer : la photographie, la peinture, le dessin, et même la vidéo. Son langage figuratif est constellé par une abstraction fascinante, où chaque portrait prête vite à confusion - une ambiguïté que chaque être humain incarne en profondeur. Avec autant de déclinaisons sur les matériaux, les formats ou les couleurs, les visages et les silhouettes indéchiffrables de Matthieu Fappani provoquent alors une réflexion dense sur l'humanité contemporaine, et tous ses paradoxes.

@ www.matthieufappani.com /  [matthieu_fappani](https://www.facebook.com/matthieu_fappani) /  [matthieu_fappani](https://www.instagram.com/matthieu_fappani)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

NIARK1

Illustrateur, peintre et graphiste parisien, Niark1 est le créateur d'un univers reconnaissable qui nous sidère, si bien inspiré par une pluralité de signatures artistiques : le pop-surréalisme, l'art brut, la figuration libre. Son imaginaire se confond avec un amour pour les monstres qu'il ne cesse de représenter dans ses oeuvres, projets hybrides où s'enchevêtrent figures animalisées et créatures chimériques. Colorées, riches et souvent géométriques, les oeuvres de Niark1 nous font déambuler dans les méandres des sociétés modernes, rendant compte de ses réflexions sur l'urbanisme actuel.

@niark1.tumblr.com / f SebNiark1 / i niark1



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





PABLITO ZAGO

Talentueux créateur d'une technique de portraits en un seul trait, Pablito Zago est un artiste pluri-disciplinaire qui s'illustre par un esthétique colorée et galvanisante, entre imagerie enfantine et figuration "underground". Graphiste et street-artiste, il s'approprie les toiles au même titre que les murs, où l'utilisation du spray concorde parfaitement avec son univers graphique : des dessins "naïfs" mais oniriques, figuratifs, ou la poésie se mêle avec une grande part d'abstraction.

@ www.artistikkommando.com / [f pablitozago](https://www.facebook.com/pablitozago) / [i pablitozago](https://www.instagram.com/pablitozago)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

PARTIE FINE

Partie Fine c'est un duo composé de Jeanne Lemière et Rafaël Houée. Rafaël Houée travaille à Lyon en tant qu'illustrateur indépendant. Oscillant tant que faire se peut entre projet de commande ou dessin personnel, il a cette fois réalisé cette planche en duo avec Jeanne Lemière. Les dessins de Rafaël Houée sont tels des amas complexes et ultra-détaillés de tentacules, dents, cartilages, plis graisseux et autres éléments organiques. Ils évoquent autant les métamorphoses sanguinolentes de the Thing de John Carpenter que le surréalisme visuel de Stéphane Blanquet.

@rafael-houee.tumblr.com /  rafaël.houee



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





POPAY

Graffeur, peintre et graphiste, Popay livre une œuvre dense et généreuse, viscérale et organique. Son univers nous plonge dans des jungles saturées où évoluent d'étranges créatures. Ce natif de Barcelone a nourri son imaginaire des peintures de Combas ou Picasso, et s'est largement inspiré de la bande dessinée et des films d'animation. Son travail a pris forme en musique, puisqu'il revendique l'influence du psychédéisme de Jimi Hendrix et de la techno des Spiral Tribe. Popay investit les murs des villes et des toiles toujours plus monumentales. Si ses premiers dessins sont nés sur les tables du lycée et les rames du métro, ils s'exposent aujourd'hui aux quatre coins de l'Europe dans des hauts lieux de l'art contemporain. Un parcours riche qui a fait de lui l'une des figures incontournables du street art.

@popay.fr /  popay /  popay_de_ayguavives



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

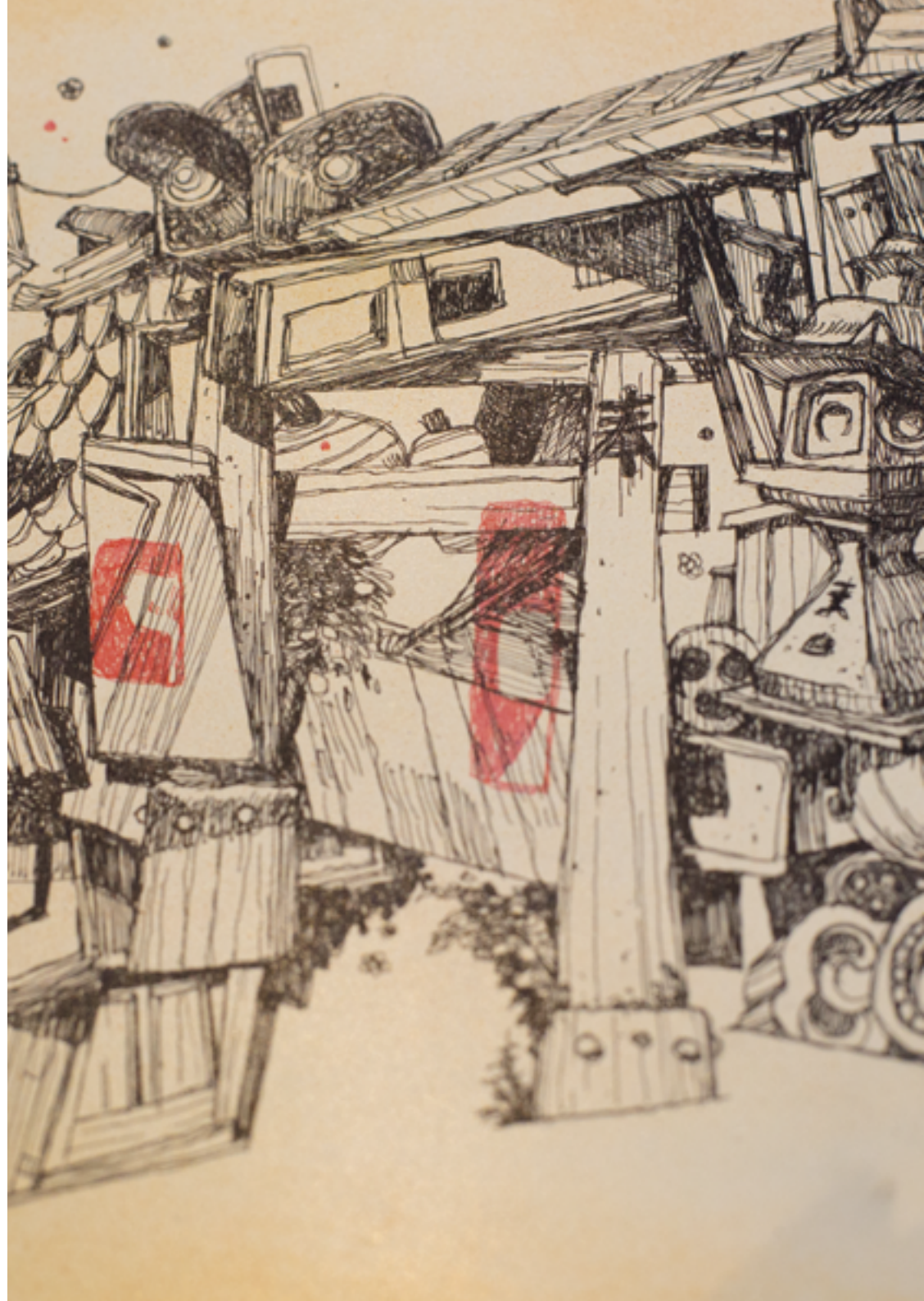
RETRO

Pour Retro, la ville a toujours été une zone d'échange et de partage privilégiée. Dans les années 90, les rues le connaissaient pour sa signature sous le nom de "Toons", prodige du graffiti, dont la méthodologie excelle à marier un lettrage parfaitement harmonisé à des personnages "cartoonesques". Son nouveau nom viendra après un temps d'interruption, pendant lequel il a déplacé son travail en atelier, entre les murs, pour finalement récupérer la liberté des rues avec un concept naissant : des fresques colorées, un graphisme soutenu, où sont déployés les carrefours d'un monde imaginaire - ou plus exactement, un monde alternatif. Dans l'univers de Retro, rien ne se perd, tout se transforme. Il construit des villes parallèles où différentes époques cohabitent, progressivement, au rythme d'une transformation "rétro-futuriste" toujours évolutive. Entre fiction et anachronismes, nous nous plaisons à nous perdre dans ses quartiers reconnaissables, un ailleurs très concret, où chaque visiteur se pose alors une question fatidique : "à quel point ce monde est-il réel ?"

@retrograffitism.com /  retrograffitism /  retrograffitism



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016





SECLER BEHOA

Artistes pluridisciplinaires, Secler Behoa amorcent leur concept artistique en s'associant en 2014. Fervents défenseurs du « fait main », ils jonglent entre les techniques et les supports, de la peinture à l'huile sur toile aux fresques murales en passant par la sérigraphie et la calligraphie. Sans cesse à la recherche de nouvelles visions inspirées de l'inconscient, du rêve, et de l'absurde, ils nous parlent d'un imaginaire adulte et sensible, nous raconte l'Histoire et nous invite à la mémoire. Leurs peintures nous plongent dans des univers anecdotiques détaillés et faussement désordonnés laissant transparaître les quatre mains de ce duo.

 [secler.behoa](https://www.facebook.com/secler.behoa)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

STEEV&JAN

La minutie incroyable de Steev & Jan - Steeven Salvat et Théo Jan - se distingue par une pratique technique irréprochable au sein d'un univers original, entre fantastique et fantaisie. Illustrateurs et graphistes, les deux artistes français entretiennent une collaboration rare, où il devient réalisable de créer en totale cohésion, voire simultanément, sur une oeuvre unique. Alliant encre noire et pinceau Rotring, leurs projets finement traités harmonisent leurs deux sensibilités respectives dans une synchronicité parfaite.

@steevetjan.tumblr.com /  Steev.et.Jan /  steev_et_jan



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016



STUDIO CYME.

Cymé est un studio créatif Parisien dédiée aux imprimés textiles. Ce studio propose des milliers de motifs exclusifs à destination des professionnels de la mode, de l'ameublement, et du design.



 [studiocyme.com](https://twitter.com/studiocyme) /  [studiocyme](https://www.facebook.com/studiocyme) /  [studiocyme](https://www.instagram.com/studiocyme)



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

YOANN TRUQUIN

Artiste plasticien, dessinateur, street artiste. Ce qui intéresse Yoann Truquin dans l'animation, c'est avant tout l'éclectisme de cette discipline où se mêlent dessin, son, textes et acting. Animateur 2D et artiste plasticien, il mêle ces deux domaines dans un intérêt pour l'art et tout ce qui tourne autour.

@yoanntruquin.wixsite.com /  YoanT-1682426225306010 /  yoanntruquin



Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016

GALERIE VASTE & VÉLOCE



Vaste & Véloce est une galerie nomade, vaste pour l'infini talent des artistes qu'elle présente et véloce pour la réactivité et l'énergie débordante de ses shows. La galerie a été créée en 2016 par Nicolas Boucher, rejoint par Estelle Dho, le duo portant également le projet artistique de l'OpenBach.

Fortement attachée au dessin contemporain, la galerie donne de la visibilité à des œuvres intimes et touchantes tout en présentant une sélection d'artistes émergents aux identités visuelles fortes et aux travaux singuliers.

CONTACT

Nicolas Boucher, Commissaire & Directeur Artistique, T.06 80 00 03 00
Estelle Dho, Directrice Artistique & Responsable communication, T.06 71 39 31 95

Galerie@vasteveloce.com

 [www.vasteveloce.com](mailto:galerie@vasteveloce.com)  [galerie vaste & véloce](https://www.facebook.com/galerie.vaste.veloce)  [Galerie Vaste & Véloce](https://www.instagram.com/galerie.vaste.veloce)



Vaste & Véloce

ART GALLERY

NO SKATE !



ALEX PARISS

Third EyeThree custom engraved 70's style skateboards

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
350€ (l'unité)

ALEXANDRE HÉRROU

Acrylique sur skateboard
Février 2020

850€

AMOSE

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
550€

CLR.C

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
550€

GILBERT MAZOUT

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
550€

HOROR

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
450€

JEAN-MICHEL OUVRY

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
550€

JUAN

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
Vendu

KRAKEN

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
850€

LOUISE PARNEL

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
Vendu

LYYST

Stylo feutre sur skateboard
Septembre 2016
450€

MATHIAS COSTA

Cosmos - Série de 4 skates
Aérosols et acrylique sur skateboard
Juin 2019
650€ (l'unité)

MATTHIEU FAPPANI

Skate 8 et skate 7
Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
1000€ (l'unité)

NIARK 1

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
550€

PABLITO ZAGO

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
500€

PARTIE FINE

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
450€

POPAY

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
900€

RETRO

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
450€

SECLER BEHOA

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
950€

STEEV&JAN

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
Vendu

STUDIO CYMÉ.

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
450€

YOANN TRUQUIN

Techniques mixtes sur skateboard
Septembre 2016
Vendu